

АНЂЕЛКО АНУШИЋ, рођен 1953. у Градини код Велике Кладуше, БиХ. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Човјек њјева на радном мјесџу*, 1980; *Предикајно сџање*, 1987; *Међуџад*, 1989; *Зимзелен и олово*, 1992; *Некрџијени дани*, 1994; *Шџај од џисмена*, 1996; *Крсџ од леда*, 2000; *Лџијурџија за џоражене*, 2003; *Мислиџ у злаџу*, чиниџ у сребру, 2003; *Сребро и џамјан* (избор), 2004; *Ова чаџа*, 2007; *Пахуља / Snowflake*, 2007; *Слава и џоруџа*, 2008; *Чудилиџа – џесме за малу и велику деџу*, 2011; *Еџиџафи за незнане*, 2015; *Жив си, кажеш*, 2016. Књиге прича: *Хрсџ са Дрине*, 1996; *Приче са марџине*, 1997; *Одблесџи*, 1998; *Усџомене из џакла*, 1999; *Прекодринчеџи заџиси о Косову*, 2004; *Пре блеска, а џосле олује*, 2012; *Писмо Пеџуру Кочићу и јоџ џонекоме*, 2015. Романи: *Силазак сина у сан*, 2001; *Адресар изџубљених дуџа*, 2006; *Прозор оџворен на висџбабу и куџурек*, 2010; *Гласови са Границе – срџска краџиџка џеџралогџија I*, 2016. Књига публицистичких и новинарских текстоџа: *Да мрџиви и живи буду на броју*, 2002. Књига есеја: *Мркаљев ламенџ*, 2002. Књига мемоарско-дневничких записа: *Заџребачке ефемериде*, 2003. Приредио више песничких антологија.

СОЊА АТАНАСИЈЕВИЋ, рођена 1962. у Лебану. Пише прозу. Књига прича: *Крилатџа џуџа*, 2005. Романи: *Они су остџали*, 1995; *Црвени круџ*, 1997; *Бексџиво из акваџијума*, 2003; *Наранџе за Божану*, 2004; *Ко је убио Алфија*, 2009; *Ваздуџни џуди*, 2013; *Велика лаж*, 2016.

МЛАДЕН ВЕСКОВИЋ, рођен 1971. у Земуну. Пише књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Размешџање фиџура*, 2003; *Месџо вредно џриче. Размешџање фиџура II*, 2008; *Ширина измаџијаноџ свеџа – сџудије о срџској књижевносџи*, 2013.

СЛОБОДАН ВЛАДУШИЋ, рођен 1973. у Суботици. Пише прозу, студије, есеје и књижевну критику. Од 2013. до 2016. године је био главни и одговорни уредник *Летџоџиса*. Објављене књиге: *Деџусџаџија сџрасџи*, 1998; *На џромаји*, 2007; *Порџиреџ херменеџиџчара у џранџиџији*, 2007; *Ко је убио мрџиву драџу? – исџорија моџива мрџиве драџе у срџском џесниџиџву*, 2009; *Forward – кримџикомедија*, роман, 2009; *Црџански*,

*Меѓалойолис*, 2011; *Ми, избрисани – видео-иџра*, роман, 2013; *Кошарка њо је Парџизан – мџи о Кошаркашком клубу Парџизан*, 2016.

ЈАСМИНА ВРБАВАЦ, рођена 1965. у Београду. Дипломирала на Филолошком факултету, а магистрирала на Факултету драмских уметности Универзитета у Београду. Ради као уредник у Редакцији за културу РТС-а, где од 2000. године ауторски осмишљава, уређује и води месечну емисију о савременој књижевности „Вавилон”. Пише прозу, есеје и књижевну критику. Објављене књиге: *Жрџвовање краља – мџи у драмама Љубомира Симовића*, 2005; *Три и њо*, 2007; *Иденџиџеџи у џроцеџи*, 2012.

МИРО ВУКСАНОВИЋ, рођен 1944. у Крњој Јели (Горња Морача), Црна Гора. Пише прозу, поезију и есеје. Управник је Библиотеке САНУ (од 2011), главни уредник (од 2008) Издавачког центра Матице српске и академик, а био је управник Библиотеке Матице српске (1988–2014) и потпредседник Матице српске (2004–2008). Објављене књиге: *Клеџва Пека Перкова*, роман, 1977; *Горске очи*, приповетке, 1982; *Немуџџи језик*, записи о змијама, 1984; *Вучји џраџови*, записи о вуковима, 1987; *Градиџџа*, роман, 1989; *Тамоони*, поеме и коментари, 1992; *Морачник*, поеме, 1994; *Далеко било*, мозаички роман у 446 урoкљивих слика, 1995; *Семољ џора*, азбучни роман у 878 прича о ријечима, 2000; *Точило*, каме(р)ни роман у 33 реченице, 2001; *Кућни круџ*, роман у концентричном сну, 2003; *Семољ земља*, азбучни роман о 909 планинских назива, 2005; *Повраџак у Раванџрад*, биографске приповести с прологом и писмом својих ликова, 2007; *Оџвсјуду*, четири различите приповетке с истим намерама, 2008; *Семољ људи*, азбучни роман у 919 прича о надимцима, 2008; *Чиџање џаванице*, приповедака 20, 2010; *Клесан камен*, огледи и записи, 2011; *Одабрани романи Мира Вуксановића*, 1–3, 2011; *Бихџоље*, поратна путописна приповест с прологом Владимира Ћоровића и молитвом Иве Андрића, 2013; *Даноноћник*, записи, коментари, изреке, мале приче, песме у прози, есејчићи, сећања и разни осврти, 2014; *Силазак у реч*, о (српском) језику и (својој) поетици, 2015. Књиге разговора и прича: *Ликови Милана Коњовића*, 1991; *Каже Миро Вуксановић* (приредио М. Јевтић), 2000; *Семољ Мира Вуксановића* (приредио М. Јевтић), 2011. Приредио више књига српских писаца.

АЛЕКСАНДАР ГАТАЛИЦА, рођен 1964. у Београду. Пише прозу, драме, проучава историју музике и преводи са старогрчког (Есхил, Софокле, Еурипид, Алкеј, Анакреонт, Сапфо, Солон, Мимнермо). Романи: *Линије живоџа*, 1993; *Наличја*, 1995; *Крај*, 2001; *Еуриџидова смрџи*, 2002; *Невидљиви – џикарски роман у џисмима*, 2008; *Велики раџ*, 2012; *Сонаџа за лошеџ човека*, 2015; *Све новеле*, 2015. Књиге приповедака: *Мимикрије*,

1996; *Век*, 1999; *Најлејше ѝриче Александра Гајталице* (избор П. Пијановић), 2003; *Београд за сѝранце*, 2004; *Дијалоџ са ојсенама*, 2006; *Дневник ѝоражених неимара*, 2006; *20 џодина, 20 најбољих ѝрича*, 2013; *Кад сам био мали*, 2014; *Све ѝриче*, 2015. Дrame: *Чиода са две џлаве*, 2000; *Свечаносѝ*, 2003; *Франц Кафка: Процес – драма у два чина*, 2011. Есеји: *Говорѝе ли класични?*, 1994; *Црно и бело – крајѝка исѝорија десетѝ славних ѝијанисѝа ХХ века*, 1998; *Арѝтур Рубинѝѝајн ѝроѝив Владимира Хоровица и обрнуѝо*, 1999; *Злаѝно доба ѝијанизма*, 2001; *Квадраѝура ноѝа – оџледи о музици*, 2004; *Сѝолеђе уз музику* (монографија о Андреји Прегеру), 2008; *Анеџдоѝе о великим музичарима*, 2010; *Писац не сѝанује овде*, 2013.

ФИЛИП ДАВИД, рођен 1940. у Крагујевцу. Српски књижевник, есејиста, драматург и сценариста, дугогодишњи уредник Драмског програма Телевизије Београда и професор драматургије на Факултету драмских уметности у Београду. Дипломирао је југословенску и светску књижевност на Филолошком факултету и драматургију на Академији за позориште, филм, радио и телевизију у Београду. Књиге приповедака: *Бунар у ѝамној шуми*, 1964; *Зайси о сѝварном и несѝварном*, 1969; *Принц ваѝре – ѝриче о окуљѝном*, 1987; *Најлејше ѝриче Филипa Давида*, 2001; *Принц ваѝре – сабране и нове ѝриче*, 2013; *Приче*, 2015. Романи: *Ходочасници неба и земље* 1995; *Сан о љубави и смрѝи*, 2007; *Кућа сећања и заборава* 2014. Књиге есеја: *Фраџменѝи из мрачних времена*, 1994; *Јесмо ли чудовиѝа*, 1997; *Свеѝови у хаосу – јеврејске и друђе ѝме*, 2004. Заједно са Мирком Ковачем објавио *Књѝзу ѝисама 1992–1995*, 1998.

САВА ДАМЈАНОВ, рођен 1956. у Новом Саду. Пише прозу, критику и књижевноисторијске огледе. Књиге прозе: *Исѝраживање савршенсѝва*, 1983; *Колачи, Обмане, Нонсенси*, 1989; *Причке*, 1994; *Повесѝи различне: лирске, ејске, но највише неизрециве*, 1997; *Глосолалија*, 2001; *Ремек-делца*, 2005; *Исѝорија као Аѝокриф – роман-лакрдија илиѝи, ѝо ѝросѝом, безобразне ѝриче*, 2008; *Порно-лиѝѝурџија Архиеѝискоја Саве*, 2010; *Иѝика Јеројолиѝика@VUK – мали ѝросѝонародни славеносерпски роман*, 2014; *Особѝѝе ѝјесме и ѝоскочице II – Најѝрвенији Бан*, 2016. Студије, есеји, огледи, критике: *Корени модерне срѝске фанѝасѝѝике*, 1988; *Шѝа ѝо беше млада срѝска ѝроза?*, 1990; *Кодер: исѝорија једне реѝеѝѝије*, 1997; *Ново чиѝање ѝтрадиѝије*, 2002; *Ерос и По(р)нос*, 2006; *Аѝокрифна исѝорија срѝске (ѝосѝ)модерне – ново чиѝање ѝтрадиѝије 2*, 2008. Антологије: *Гражданиски ероѝикон – ероѝске сѝранице срѝске књижевносѝи ХVIII и ѝочетѝка ХIX века*, 1987, 2005; *Нова (ѝосѝ)модерна срѝска фанѝасѝѝика*, 1994; *Нови Сад, земљи рај 1–2* (коаутор Ј. Мустеданагић), 2003–2004; *Посѝмодерна срѝска фанѝасѝѝика*, 2004. Избор књижевноисторијских, теоријских и књижевнокритичких есеја, студија и огледа

у пет књига: *Дамјанов – српска књижевност искоса 1–5 (Врџови нестварно̄ – оџледи о српској фанџасџици; Велики код: Ђорђе Марковић Кодер; Српски ероџикон; Нова чџиџања џрадиције 1–3; Шџа џо беше српска џосџмодерна?)*, 2011–2012. Приредио више дела српских писаца XVIII, XIX и XX века.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Критичареви џарадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Паџеџиџе ума” (о џјесниџџиву Павла Поџовића)*, 1983; *Традиција и Вук Сџефановић Караџић*, 1990; *Хазарска џризма – џумачеђе џрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни џоџледи Данила Киџа*, 1995; *Кроз џрозу Данила Киџа*, 1997; *О џоеџији и џоеџици српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мосџи и жрџива*, 2011; *Иван В. Лалић и џемачка лирика – једно иџџерџекџуално иџџраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

МИРКО ДЕМИЋ, рођен 1964. у Горњем Класнићу код Глине, Хрватска. Пише прозу, публицистичке текстове и есеје. Објављене књиге прозе: *Јабукe Хесџерида*, 1990; *Сламка у носу*, 1996; *Ћилибар, мед, оскоруџа*, 2001; *Аџокриџи о Фуриџули*, 2003; *Служе хировиџоџ лучоноџе*, 2006; *Молски акорди*, 2008; *Трезвеџаци на џијаџој лађи*, 2010; *По(в)раџнички реквијем – (еџино)роман(џјада)*, 2012; *Аџака на Иџаку – комедије бурлескне бесмисленосџи*, 2015; *Ћуџања из Горе – фанџазмаџорија*, 2016; *Иџре бројева*, драма, 2017. Публицистика и есеји: *Слађење џорчином*, 2008; *Под оџџровним џлаџџџом*, 2010; *Чџиџање џророчанџива* (коаутор Б. Јовановић), 2011; *На ничџој земљи – есеји, марџиналије и један џуџџоџис*, 2016. Приредио више књига.

ГОРДАНА ЋИЛАС, рођена 1958. у Накову код Кикинде. Библиотекар, библиограф, пише поезију. Књиге песама: *Пред оџледалом*, 1985; *Госџодине, џосџодине*, 1989; *Царски врџи*, 1996; *Звезда јуџа*, 2002; *Усџуџина сџџаниџа*, 2005; *Учиџељ сеђања*, 2009; *Сеђање које се није доџодило*, 2011; *Друђе сџџвари*, 2012; *Била сам џослуџно дрво*, 2012; *Север, удаљен звук*, 2015. Монографије: *Шесџи џосленика Библиџеке Маџиџе српске*, 1998; *Маџа свеџа Пеџџоварадинске џверђаве* (коаутори Б. Попржан, Н. Мамула, Ћ. Писарев), 2005; *Библиџџраџија ИНДИС 1976–2009* (коауторка С. Вуковић), 2010. Приредила је и објавила више књига и селективних библиографија савремених српских писаца.

ВУЛЕ ЖУРИЋ, рођен 1969. у Сарајеву, БиХ. Пише прозу и радио-драме. Књиге приповедака: *Умри муџки*, 1991; *Двије џодине хладноће*, 1995; *У крвеџу са Мадоном*, 1998; *Валџери и сноџаји*, 2001; *Кашенаџо*, 2011; *Тајна црвеноџ замка*, 2015. Романи: *Блаџи дани заџџим џрођу*, 2001;

*Ринфуз*, 2003; *Тиџеро*, 2005; *Црне ћурке и друџа књиџа Црних ћурки*, 2006; *Мршве браве*, 2008; *Народњакова смрт*, 2009; *Недеља њацова*, 2010; *Српска историја – бабилонијада*, 2012; *Република Ћојић – народноослободилачки роман у девет њфанзива*, 2015. Књиџа радио-драма: *Црни џлас за белу хартију – седам радио-драма о српским њисцима*, 2017.

ДРАГИША КАЛЕЗИЋ, рођен 1938. у Бријестову код Даниловграда, Црна Гора. Пише романе, приповетке и есеје. Романи: *Јоџ сам овде*, 1990; *Пролазни дот*, 1997; *Интиџрална историја*, 1999; *Безданица*, 2004; *Адреса беше моја*, 2007; *Гробар, феофан и јоџ њонеко*, 2009; *Дан и неџто од ноћи – руска њовес*, 2010; *Јама без дна*, 2012. Књиџе приповедака: *Толстој и џуџиџер*, 1996; *Људи, сенке*, 2005; *Градиџељ*, 2008; *Стојала*, 2012; *Инцидент*, 2015. Есеје: *Еденски врџ лаџи*, 1973; *Својстива моћи*, 2004. Књиџе записа: *Јоџ сам овде*, књиџа друга, 2009; *С краја ка њочейку*, 2013.

ЈЕЛЕНА КОВАЧЕВИЋ, рођена 1983. у Београду. Дипломирала 2009. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Докторанд је на модулу српска књижевност Филолошког факултета у Београду. Бави се изучавањем поетике драме, историје српске књижевности, српске књижевности XIX и XX века, нарочито кроз компаративни приступ, радове објављује у књижевној периодици.

ТАМАРА КРСТИЋ, рођена 1974. у Београду. Новинар, бави се српском књижевношћу, уметношћу и медијима, пише критику, објављује у периодици.

ДРАГАН ЛАКИЋЕВИЋ, рођен 1954. у Колашину, Црна Гора. Пише поезију, прозу, есеје и критику. Књиџе песама: *Између нас зима*, 1976; *Друџо лице*, 1976; *Историја болесџи*, 1980; *Боџиња из машине*, 1982; *Прокој*, 1987; *Боџ на Косову*, 1990; *Вечни номад*, 1993; *Породични албум*, 1997; *Зла џодина*, 1999; *Прохуја једна њесма*, 2000; *Породични азбучник*, 2002; *Свеће на снеџу*, 2003; *Снеџ њада дуџо*, 2004; *Снежни врџ*, 2010; *Породичне њоеме*, 2012; *Снежна икона* (изабране и нове песме), 2014; *Песник снеџа* (избор), 2016. Романи: *Сџуденџрад*, 1979; *Земаљски кључ*, 1985; *Чейни џаво*, 1987; *Масџермајнд*, 1994; *Анђео смрти*, 1999; *Љубавна књиџица*, 2004. Књиџе приповедака: *Гуслар на хармоници*, 2000; *Оноџ леџа*, 2001; *Шџај Свеџоџ Саве – леџенде*, 2006; *Косовске леџенде*, 2007; *Људачки рукоџис – беоџрадске џриче*, 2008; *Шџај њаџриџарха Павла – леџенде*, 2010; *Леџенде о Беоџраду*, 2012; *Слаџка је музика*, 2015; *Њеџоџеве сџоје*, 2017. Књиџе за децу: *Мач кнеза Сџефана*, 1993; *Бајка о јабуци*, 1994; *Принџеза и лав*, 1997; *Виџез Вилине џоре*, 1999; *Беоџрадска џринџеза*, 2003; *Лаки*, 2004; *Гоџа је неџто леџо*, 2005; *Робин Худ из Тоџчидерске*

*шуме*, 2008; *Повраћаак Пејтра Пана*, 2012. Есеји, студије и критичко-истраживачке књиге из српске народне и савремене књижевности: *Вук и ајдук*, 1978; *Пејлеуџина њауча*, 1989; *Рече ми један њесник*, 1996; *Драџи уреднице*, 1996; *Једна њесма*, 1996; *Сабор њоџинулих – дневник-роман Свејџозара Јовановића*, 2013; *Истџоријски ајлас Беоџрада*, 2013; *Срџски Хомер – Вукови ејски њевачи и јунаци*, 2015; *Сџарица Миља њоследњи усмени казивач*, 2015. Приредио је више књига и антологија.

ЈЕЛЕНА ЛЕНГОЛД, рођена 1959. у Крушевцу. Пише поезију, прозу, књижевну критику и преводи с енглеског. Књиге песама: *Расџад боџанике*, 1982; *Врејено*, 1984; *Поднебље мака*, 1986; *Пролазак анђела*, 1989; *Сличице из живоџа кајелмајстџора*, 1991; *Бунар њеџких речи*, 2011; *Изабери једно месџо* (избор), 2016. Роман: *Балџимор*, 2003. Књиге приповедака: *Покисли лавови*, 1994; *Лифџи*, 1999; *Ваџарски маџионичар*, 2008; *Прејесџериџи ме*, 2009; *У џри код Кандинскоџ*, 2013; *Раџчарани свеји*, 2016.

МАЈКЛ ЛОНГЛИ (MICHAEL LONGLEY, 1939) је северноирски песник који живи и ствара у родном Белфасту. Критичари га сматрају једним од најбољих савремених песника у Северној Ирској, о чему сведоче бројна песничка признања. Ове године је објавио своју једанаесту збирку песама *Брдо анђела*, која је овде заступљена са четири песме које је песник сам одабрао да прочита на Међународном књижевном фестивалу у Даблину одржаном крајем маја ове године. (С. П.)

НИКОЛА МАЛОВИЋ, рођен 1970. у Котору, Црна Гора. Пише прозу. Књига кратких прича: *Последња деценија*, 1998; *Пруџасџојлаве сџорије*, 2010. Дrame: *Сарт. Визин – 360° око Боке*, 2002; *Пераџки џоблен*, 2003. Романи: *Љуџајуџи Бокељ*, 2007; *Једро наде*, 2014. Књижевна фото-монографија: *Херџеџ-Нови – џрад са 100.001 сџејениџом*, 2011. Фотомонографија: *Бродоџрадилиџије у Бијелој*, 2012. Књиге документарне прозе: *Бокеџки берберин*, 2015; *Боџ у Боџи*, 2015. Живи у Херцег Новом.

СЛАВОЉУБ МАРКОВИЋ, рођен 1952. у Јаковљу код Алексинца. Пише поезију и прозу, живи у Београду. Објављене књиге: Истџоријски циклус – *Пловно сџање истџорије*, 1982; *Киџа из језика*, 1994; *Дрво у двориџију*, 1997; *Паралелна Библиџека*, 2000; *Пробуди ме да се иџрам*, 2009; *Пловно сџање истџорије*, 2012; *Побунио сам се живоџом*, 2015. Језички циклус – *Значења и џроџезе*, 1998; *Градиво*, 1993; *Досада усвојених речника*, 1995. Надауторски циклус – *Зидине Рајџјане*, 2009; *Пројекатџи* (коаутор Р. Рупљанац), 1994. Циклус прича – *Бизнис, рајџи, џорноџрафија*, 2007; *Филм и осџали римејкови*, 2008; *Исџиснуџио из живоџа*, 2012; *Уџиснуџио*, 2016.

ДАЈАНА МИЛОВАНОВ, рођена 1993. у Бечеју. Тренутно похађа мастер студије на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише књижевну књитику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

МИЛАН МИЦИЋ, рођен 1961. у Зрењанину. Историчар, главне теме проучавања су му српски добровољачки покрет у Првом светском рату, колонизација Војводине између два светска рата и историја Баната. Пише студије, монографије, хронике, поезију и прозу. Студије: *Одисеја бајанских Срба*, 2003; *Искушење – живети у колонији*, 2008; *Банатско дуго орање*, историјски есеји, 2012; *Развићак нових насеља у Банату 1920–1941*, 2013; *Школство у новим насељима Баната 1920–1941*, 2013; *Особито је Александрово сазидано*, 2013; *Српско добровољачко ишћање у Великом рату 1914–1918*, 2014; *Колонија у Банатском Новом Селу 1921–1941*, 2014; *Трагање за еџистенцијом*, 2015; *Незапамћена битка – српски добровољци у Русији 1914–1918*, 2016; *Колонисти са Вида ђусије*, 2016; *Невидљива сеоба*, 2016. *Ђура Јакшић – једна епоха: историјско и митско у родољубивој поезији Ђуре Јакшића*, 2017. Књиге документарне прозе: *Српски добровољци насељу Војвода Бојовић*, 2000; *Српски добровољци у Банатском Душановцу*, 2003; *Из албума рајова*, 2006; *Српски добровољци 1914–1918 – животи, сећања*, 2016. Књиге хроника: *Војвода Ситеја – прве деценије трајања*, 1997; *Мала хроника александровачке школе*, 1998; *Мала прича о ситејчанској школи 1927–2002*, 2002. Књиге песама: *Сан нема месеца*, 1990; *Моливе усјаваној свећлости*, 1994; *Горка радост*, 1996; *Моливе барци која одлази*, 1999; *Наш мозак је кријумчарена роба*, 2006; *Ми смо мила зенистички свећ*, 2008; *Ракија и ране*, 2010. Књиге прозе: *Месећ од венецијанског сајуна*, 2013; *Код живахног огледала*, 2014; *Сисак сеновићих имена*, 2016.

СТЕФАН ПАЈОВИЋ, рођен 1989. у Чачку. Англиста, тренутно је докторанд на Филозофском факултету у Новом Саду где израђује докторску дисертацију која за тему има песништво Шејмуса Хинија. Бави се научним, просветним и уметничким радом, пише књижевну критику и преводи с енглеског, објављује у периодици.

АЛЕКСАНДАР ПЕТРОВ, рођен 1938. у Нишу. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Сазданац*, 1971; *Брус*, 1978; *Словенска школа*, 1985; *Последње Косово*, 1988; *Источни длан*, 1992; *Камен и звоно / The Stone and the Bell*, 2001; *Вајрап*, 2003; *Privirea de aur / Злаћни њољед*, 2004; *Ах! Ах!*, 2006; *Пења сирана свећа*, 2013. Романи: *Као злато у вајри*, 1998; *Турски Беч*, 2000; *Лавља пегина*, 2004. Књиге есеја, студија и критика: *Разговори с поезијом*, 1963; *У њројору њрозе*, 1968; *Поезија Црњанског и српско њеснићиво*, 1971; *Поезија данас*, 1980; *Крила*

*и ваздух – оледени о модерној поезији*, 1983; *Мање познати Дуџић / A Less Known Dučić*, 1994; *The poet's space and time / Време и простор песника*, 1994; *Српски модернизам*, 1997; *Ли Ђинџов песнички космос / Li Qing's Poetry Universe*, 2004; *Канон – српски песници XX века*, 2008; *Пре прошлости 1 – српска књижевност и књижевни животи (1959–2011)*, 2011; *Пре прошлости 2 – књижевна теорија, критика и књижевност света (1959–2011)*, 2011. Приредио више књига и антологија.

ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ, рођен 1977. у Осијеку, Хрватска. Дипломирао филозофију на Филозофском факултету у Београду. Двогодишње пост-дипломске студије из политичких наука завршио на Универзитету у Болоњи. На трећем програму радио Београда му је емитовано око две стотине осамдесет емисија, углавном из области филма. Аутор више стотина есеја, ауторских и стручних текстова, приказа књига, интервјуа, превода и филмских критика. Објављене књиге: *Асијектни глобализације*, 2009; *Далеко је Хадерсфилд*, 2011.

ПРЕДРАГ ПЕТРОВИЋ, рођен 1975. у Ужицу. Бави се историјом новије српске књижевности и књижевном критиком, пише студије, огледе и есеје. Објављене књиге: *Авангардни роман без романа*, 2008; *Ошкривање шотландијеша – романи Расика Пејровића*, 2013; *Између музике и смрти – оледени о модернисичкој поезији*, 2016.

ПРЕДРАГ ПИПЕР, рођен 1950. у Београду. Лингвиста, ужа специјалност му је граматика и семантика словенских језика. Пише научне радове, уџбенике, монографије и библиографије и преводи с руског, академик. Објављене књиге: *Заменички прилози (граматички ситишус и семантички тишови)*, 1983; *Заменички прилози у српскохрватском, руском и њољском језику*, 1988; *Увод у славистику*, 1991; *Поглавља из науке о српском језику*, 1996; *Језик и простор*, 1997; *Методологија лингвистичких истраживања*, 2000; *Српски између великих и малих језика*, 2003; *Асоцијативни речник српског језика 1 – од стимуланса ка реакцији* (коаутори Р. Драгићевић, М. Стефановић), 2004; *Граматица руског језика – у поређењу са српском*, 2005; *Синтакса савременог српског језика – проста реченица* (коаутор), 2005; *Трагом речи – разговори са Предрагом Пијером* (приредио М. Јевтић), 2009; *Прилози историји српске славистике – библиографска зраћа*, 2011; *Лингвистичка русистика – студије и чланци*, 2011; *Нормативна граматица српског језика* (коаутор И. Клајн), 2013; *Лингвистичка славистика – студије и чланци*, 2014; *Српски у кругу словенских језика – граматица и лексика поређења*, 2015.

МИЛИСАВ САВИЋ, рођен 1945. у Власову код Рашке. Пише приче, романе, есеје и студије, бави се књижевном историјом и преводи с



енглеског и италијанског. Књиге пропедака: *Буџарска барака*, 1969; *Младићи из Рацке*, 1977; *Ујак наше вароши*, 1977; *Пролазе ли возови Ибарском долином* (избор), 2001; *Љубавне приче једног шејриље*, 2007. Романи: *Љубави Андрије Курандића*, 1972; *Тойола на тираси*, 1985; *Ћуј комитског војводе*, 1990; *Хлеб и сирах*, 1991; *Ожиљци ишине*, 1996; *Принц и српски сисајељ*, 2008; *Чварчић*, 2010; *La sans pareille*, 2015. Књижевно-историјске студије: *Устаничка проза*, 1985; *Сећање и рај*, 2009; *Долина српских краљева*, 2014. Мултижанровске књиге: *Фусности*, 1994; *30 јул 18*, 2005; *Римски дневник, приче и један роман*, 2008; *Љубавна исма и друже лекције*, 2013; *Мали глосар креативног писања*, 2015. Аутор је лексикона *Ко је ко – исци из Југославије*, 1994, а објавио је више књига превода с енглеског и италијанског и приредио неколико антологија савремених светских и српских прича.

СРЂАН СРДИЋ, рођен 1977. у Кикинди. Дипломирао је на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности на Филолошком факултету у Београду. Пише прозу, есеје и књижевну критику. Објављени романи: *Мртво поље*, 2010; *Сајори*, 2013. Књиге прича: *Есирандо*, 2011; *Сагоревања*, 2014. Књига есеја: *Зайиси из чипања*, 2014.

АЛЕКСАНДАР Д. СТАНКОВИЋ, рођен 1942. у Београду, где је завршио правни факултет. Пише приче, песме и драме. Књиге припедака: *Реквијем за једну љубав*, 1984; *Адамови јади*, 2004. Књиге песама: *Бисипрење бескраја*, 2010; *И беше Јов на свећу*, 2015. Драма: *Сенека – историјска драма у пет чинова*, 2016.

ДРАГАНА В. ТОДОРЕСКОВ, рођена 1975. у Новом Саду. Пише критичке и књижевноисторијске текстове. Бави се истраживањем српске књижевности XIX и XX века. Објављене књиге: *Сиперијине пародије – искушења (исп)модерног чипања*, 2009; *Дан, контексип, брзина ветра*, 2010; *Писаипи даље – изабране криипике*, 2012; *Тело песме – есеји и криипике о српском испнишипу*, 2013; *Трагом кочења – ирисвајање, иредевање и раслојавање сипварности у иоеипици Јудиипе Шалго*, 2014; *Збогом, ирпичина испино! Огледип о сипрашегипјама српских ирпиповедача*, 2015; *Јунаци наших вароши – огледип и криипике о савременим српским ирпиповедачима и њиховим ликовима*, 2017. Приредила више књига.

БОБАН ЋУРИЋ, рођен 1968. у Ћуприји. Доктор књижевних наука, доцент за руску књижевност на Катедри за славистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. Бави се истраживањима руске књижевности XIX и XX века, руске културе, руске емиграције и руско-српских културних веза. Аутор већег броја научних радова, монографије

*Из животоа руског Београда*, 2011. и проширене и допуњене руске верзије *Из жизни рускогo Белграда*, 2015.

КОСТА ЧАВОШКИ, рођен 1941. у Банатском Новом Селу код Панчева. Правник, политиколог, академик, пише научне радове и монографије. Објављене књиге: *Филозофија ошвореног друштва. Политички либерализам Карла Појера*, 1975; *Могућности слободе у демократији*, 1981; *Уставности и федерализам. Судска контрола уставности у англо-саксонским федерацијама*, 1982; *Страначки плурализам или монизам – друштвени покрети и политички систем у Југославији 1944–1949* (коаутор В. Коштуница), 1983; *О непријатељу*, 1989; *Револуционарни макијавелизам*, 1989; *Страначки плурализам или монизам – послератна позиција, обнова и заштирање* (коаутор В. Коштуница), 1990; *Тишо – технолозија власти*, 1991; *Слободан против слободе*, 1991; *Право као умеће слободе. Оглед о владавини права*, 1994; *Увод у право I. Основни појмови и државни облици*, 1994; *На рубовима српства*, 1995; *Устав као јемство слободе*, 1996; *Увод у право II* (коаутор Р. Васић), 1996; *Заштирање српства*, 1996; *Лушка у туђим рукама*, 1998; *Хаг против правде*, 1998; *Од пројектораша до окупиације*, 1998; *Од слова до духа Дејтона*, 1999; *Брчко – подела Републике Српске*, 2000; *Айсолушна и ублажена правда у Есхиловој Орестији* (коаутор М. Стефановски), 2001; *Пресуђивање историји у Хагу*, 2002; *Сага о Досманлијама*, 2002; *Згажени устав*, 2003; *Окупиација*, 2005; *Бадингова против Бадингове – два лица истог њисца у случају Слободана Милошевића*, 2006; *Чему Демократска странка*, 2007; *Хашки миношаур I–II*, 2007; *Поводи и одјеци – огледи у „Српској речи“*, јули 1991 – децембар 1993, 2007; *Камелеон*, 2008; *Макијавели*, 2008; *Издаја*, 2009; *Расрбљивање*, 2011; *Устав као средство акцијације и пропаганде*, 2011; *Српско њивање*, 2011; *Злоупотреба историје у Хагу*, 2013; *Да ли судије ципиће издају? – прилог историји српског правосудја*, 2014; *Велеиздаја*, 2014; *Никола Милошевић – карактер као судбина*, 2015; *Моћ и превласти – Тукидидова политичка мисао*, 2015; *Велеиздаја у вишеструком повраћу*, 2016.

Приредио

Бранислав КАРАНОВИЋ